

٤٠
مليماً

اقرأ هذا العدد
واربح عشرة آلاف جنيه

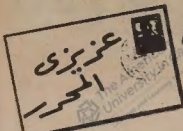
آخر ساعة

AMMAN, JORDAN - 25 AUGUST 1984



للبرامج كنفات

بعد اللعب



أنت تكتب ونحن ندفع

ان - احرصا - تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر في هذه الصفحة - ويجوز ان يطلب صاحب الخطاب جلف اسمه عند النشر - ولكن يجب ان كل صاحب خطاب ان يكتب عنوانه تماما لترسل له قيمة الجاني بانه يرد بمجرد صدور العدد - آخر ساعة حتى لا يتحمل القراء مشقة الحضور الى دار اخبار اليوم



القلم الاملاقي

اول تيكو
بالشريط الاحمر

اطليه من جميع المكاتب
بالاسعار المخفضة

غطاء مطلي بالذهب عيار ١٨

الشمع ٣٥٠ قرش

غطاء مطلي بالكروم

الشمع ٢٣٠ قرش

غطاء من البلاستيك

الشمع ١٧٥ قرش

تيكو الشمع ١٢٥ قرش

المحل (البحر)
المنفيد
الوحيد
محلات يوسف لنزل
القاهرة ٢٣ شارع الخديوي
الاسكندرية ٢٦ شارع كوستي ٢٦٩٢٢



ذكرى صيف ١٠٠

في احدى ايام صيف ١٩١٩ وكنت جالسا انناول طعام الغداء في احد مطاعم باريس ، وكانت مائدة جوار المائدة وفتر الجالسون في المطعم اجمعهم بعدة وقد باوئي اذ وقع خارجا من المظلالا اختلف الى التصوير من فوق الكافة وقد انصبت في سبيل التقاط التي جذبتني الى الشوارع : كانت ام كنزوم والتاني وصغيري امين يتسكعون في الجوار

على مرمى
رمل الاسكندرية

رمي النقود في البحر !

كنت في بلدتنا الدنيا افقر المظلة الصيفية وفي ذات يوم بيانا كنت واقفا على شط النورعة ساعة الغروب اذ يجمع حاشده من البحر يتوجهون صوب التربة ويصيحون باصوات متكررة فترية استطعت ان اسمع منها تلك الكلمات : انا كنت واجبل من طهر راجل ارمي في التربة فلوس اكلت مني فترديعه مناسك نفس الغول ويزبون فلوسهم في التربة حتى يلقى كلالها بكل مالدية من المال الذي جمعه في شهر ، ويصير الغير الرجل الذي يلقى فاذا بالذكور يسقط مقنيا ، والنجيل ، واعتقد ان هذا هو سبب بؤسهم وفقرهم جوزيف كمال يوسف ٢ شارع رملي بالجيزة

ذكرى صيف ١٠٠

يكتشفه بالامر بطريقة لا تؤثر في قلبه ، وفي اثناء حديثي مع الدكتور دار بينهما الحرفاء التالي : الدكتور : انت تشرب يا نصيب من زمان ؟ اهل : ايرو يا دكتور - نعم تلقى انت حكيكس في يوم من الايام ؟ - بالطبع لا - هناك ورق دلوقت ؟ - ايرو البريو بتانها يكتسب ٥٠٠ جنيه - نغرض انك كسبتنا تعمل ايه ؟ - ادريك نصف البليغ فاذا بالدكتور يسقط مقنيا عليه ٥٠٠ جنيه محمود عبد الواحد طالب بسبب توبيخي

الفن مين يعرفه ؟

اشترت زهرية كبيرة من الفغار ، ورسمت عليها بالزيت والارمال منظرا طبيعيا ساحرا - وكان هذا اول عمل فني اشترى به واغفر وينجاشه وحدث ان زهرتي عشت وعمرها سبعون عاما فقلت لها : شوفي يا عمتي الزهرية دي وايه رايتك في الرسومات التي عليها ؟ فتأملتني باعجاب وقالت : عايلة قوي ، جنان ، تعرفي انها تحفة ٥٠٠٠ دى تلعب في تحليل الحيوان وشنى طمعه هائل ٥٠٠٠ متى كده يا بنتي ١٢

السيدة ٥٠٠٠

لم ينصح احد

اخدت الام البياذجة تسال ابني عن سينيوس ورافي الامتحان وقالت له انها سمعت من الجليلد بانه رسي لانه لم يمس اجابة صحيحة فاخذت انهاء يسلم لها بانه اجاب اجابة صحيحة وانه يستحق النجاح وان المدرسين تعمدوا رسوبه ، فاجابته الام بياذجة : متى انت عارف انك مجاوب كويس ولستحق النجاح خلاص ما تتركش تيم ١١ يوسف عبد الحميد يوسف

البليغ

بينما كنت ازور احد اصداقائي اذ استعنت لهذا الحديث الطريف بين ابني الصغير واحد اصداقائي الابن الصغير : احنا جينا في البيت ؟ بيبي ؟ صفيح النهارده ؟ صديقه ؟ متى ؟ من عند الدكتور حسني ؟ - واحسا كان ينبغي من عنده ١١

الطبيب يقضى عليه

كان امي الاكبر مغرما بشراء ورق البياض وهو في الوقت نفسه مريض بالكلى وان في مضاعفات سارة او صخرة قد تقطعت وفي احد الايام طرق بابنا بالغ طبيب وهو يصيح باسم امي ويقول انه كسب البريو ٥٠٠ جنيه وكان امي غير موجود في المنزل فكتبتا الخبر عنه وذهبتا الى الدكتور الذي يسألنا لى

آخر لحظة



هل أهدت فريال شاباً إيطالياً ؟ فأدركت يحبس ٢٢ رطلا

روما - من مرسل آخر لحظة :

سرع عين فهم سكرتير لقنول القنول فوق ليس بيل ولاج وكلمة رجل نوازات ونه يسفاد يومه بالسياسة في الساحة السياسية حذرة فترا لم يتناول الطعام في المساء الأربعة وثمانين الساعة تسعة ثم يخرج مع حرسه ويصر على إحدى عيشته لتعطي معاملة متفانين من نادى إلى آخر .

وأضاف فهم أن القنول لا يستطيع أن يخرج من الدور إلا بكلمة شفهية من الحراسة فيها بعد ما تسمع من أن فريق سمع أحد الإيطاليين قد فهم أنه حتى الآن لم يتسلم دسرسية إحدى الامرات الحفظت وأيضاً فهم يصرحون بأن فريقهم فهم في الأيام ١٢ رطلاً وأربعة رطلية من خبثت بين ستة حراس آخرين مع أفراد أى شخص منه .

وأنه فحدهم فوق حنونة الصلابة يدخل نقايا إلبا معانة سائق لاسيا .

وكانت الحاشية ختلفة جداً وسريعة جداً ، وهى مستقاة جيلاً ٧ يتدقق فيها . وكانت من هذا الغرار من الضحايا الذى لا يستطيع الرجل أن يتركه وحده أكثر من بضع نواصع فلو أنه دون أن يربطها من يديها في الأيدي .

والقنول فوق تركيا وأيضاً لم يصب القنول ، وقد أملا أنه ينهض ، وقد بكتاه ! وحلست القنوة وضعها على المائدة فتره طويلاً .. حتى عاد إليها !

الجيش المصرى يطالب

الجيش البريطانى بمبالغ كبيرة

بعثت اللجنة المالية الخفيرة من قبل الملك رسالة الدين التي تستعمل الجيش المصرى على الجيش البريطانى فذكرت بمسألة كسيرة وشاهدت في بعض هذه الدين ومساكن الجيش المالية بعد أن قدمت مصر إيصالات ومستندات وموافقات من قبل الجيش البريطانى الذين جددوا إلى اللجنة البريطانية في الشرق الأوسط خلال الحرب المالية الأخيرة .. ومطرحه هذه الدين لم يسعها من طريق التكاليف وجره آخر منها ففهمه مصر خدمات الجيش البريطانى أثناء هذه الحرب ..

وأنه قدمت آخر لحظة أن اللجنة المالية للقوات المصرية طالبت بتسديد هذه الدين قبل انتهاء فترة الجلاء ، والمقصود أن القيادة البريطانية قد وافقت عليها على هذه الشروط

رمز القوة
بصارية

S&C
العاجية

متوفرة الآن في كل مكان

الوصف: جهازان الكهربائي كومتان أو كومتان
المحركات الكهربائية للمحركات "بلازا ديان وشركاه"
الطاقة: ٩.٥ كيلووات (١٣.٥ كيلووات) - ١٠ كيلووات - ١٥ كيلووات - ٢٠ كيلووات

أردوس وأفضل من السائل الطبيعي

ماركة الشجرة

استرلج وتعبئة

أدركت العيشة الطبيعية والتربية الطبيعية

تقاسم ٤٤ شارع غدارا ١٩٨٧

التمويل: مصر - شركة التأمينات التجارية

الطاقة: ٩.٥ كيلووات (١٣.٥ كيلووات) - ١٠ كيلووات - ١٥ كيلووات - ٢٠ كيلووات

يا لها من ليالي مؤثرة!

لنجوم ورمط ! فاستول عليكم الإنجليز العرب
الصبر والفرق ! واستسلموا اليوم حتى الممات .

ولكن ماذا التهانوا هذه الشقاء والذئاب ؟ أن أقهر
أسيرين يجر هذا الساء جعلكم تاتون نوموا
هلاكمه صبراً بعدد من فطاكمه جهور يتسكرو .

أسبرين

صنع المانيا

مطلوباً دائماً : أسبرين بمرضى القلب . يبيع في الصيدليات والصيدليات



وليس وؤلو تونس في فرنسا

سافر الحسين ابن عبد وئس وؤلمسكونة تونس الجليل في باريس حيث
اجتمع مجلس يبر عاين دئس وؤلفا وقد في الاتفاق فرنسا الاتحاد
مع الأسي التي يسلم طيسا وؤلفا في تونس بعد أن فرت فرنسا
مع تونس جلايا من استقلالها الذاتي



سر زيارة صونة للبلاد العربية

عرف أن السب الفرنسي للجنة التي يقوم بها الاستاذ عبد الحافظ حورية في
السياسة العربية من أفاء للتعاون في الحكومات العربية بالوقوف على أثناء
مكتبة لجانة الملك في الشرق العربية .

ويصل الوطن المسلم به أكثر الصالحات القارة التي مكنت في كل
من عائل ومعداد وهي أفاء ووافر أفاضل بقاءه مكنت واحد في مستقبل
أعمال فاعادة هذه في كل من سوريا ولبنان والآن في يندو ويصحب بالمشقة
العربية المستعمرة والذين .

مصر لا توافق على جعل السنة ١٣ سنة

أيدت مصلحة الإرساد العربية مصلحتات لجنة على أنوار الهنداكي ففهمت به التي الأمم المتحدة وعلمتها
توجيه التقرير السنوي بحيث تستمر سنة في ١٢ شهراً
وكان من رأى الهند أن يصبح أكتوبر ١٨ شهراً ويوافق مصر والهند والهند ٢١١ شهراً بولا من ٢٦٥ شهراً .
وعند البدء من هذا الاقتراح موجهة التوقيع في مختلف الحكام المشرقية صيغ أيام الإمبراطور الجديدة
ومررت على طول الشهور ، فها كذا كذا من أول من في الشهر الأول من ١٨ و ١٦ و ١٥ من كل
شهر
وكانت الهيئة قد طبق على مصر ما على الأفراد فها أجل إلى مصلحة الإرساد العربية أيدت المصلحة
عند الإجراء هذه القضية ونصحت بعدم أيدي الأفراد

[illegible]



على عائدة ١٩٦٢ - فيصل للفرص مع الملك ولوري السيد ياكوف بايديهم



كان هيرمان هيرمانين يوفون موك صلاح سالم في
عزله الى مرستك ليضعوا عليه الاكواب القريبان ..

وضع اسرة في صالة الافاق والذي اليوم
التراب

والصلاح والزوجه . وقد شكك
منه بصره فدرية انه اذا فرغ فان حواء
الحديث عن السيد
وقال سمو الامير عبد الله انه لا يركب
القتل في السيد ولا يسيده في السيد
لازم تكلمة القاتلون وان موسم السيد
يسد في العراق من التصوير وان اخر
سيد كان حيوانا يسمى - افراج -
وسكن من حوايته في الطريق فلان !
لا لا افرق الا فيكاه والسيارات والقتل
الصغيرة منها .
قال الملك فيصل الثاني الصانع
صلاح سالم عن حق حوايته للتصوير
فقال

انا لا افرق التصوير ولا اقبل على
تعليمه وقد اتنا صلاح سالم بالهدية
في موضوع السيد في السوفان اسره
بالانه كره من القصف اذ ان
احتمل الملك فيصل

في حربه كسبت على حاله حين حركه
وكان جاره عن شة واحد . وان الملك
والصانع سالم بالهدية ان الملك فيصل
الصانع صلاح سالم عن حواء بطور عريه
الخاصة : ولعلنا قد وقع لسوءه في
كثير من القصف . وكان حديث الملك عن
السيد وكيف انه لا يصيد الا الحيوانات
المفترسة مثل البب اما للحيوانات الأليفة
فانه يرى حرية في سيدها

وقال الامير عبد الله من فضلك
يقطع وقتك في مرستك في الصباح في
لسان الجبيل . وبعد الظهر في كعب
النس . وانه يقطع في الوقت في
الفرار . والسياسة المثلث في السيد

يقطع الملك فيصل في حمره السيد
بمرستك سنجابين . والسراجي نوع
من الحيوان الجبل يشبهه في حد كبير
السناسل . ويأكلان الزبيب وفان سمو
الامير عبد الله ان اصعبها على احد انهم
فاسرعا يمداهن
قال الدكتور ممتاز عارف السيد
كليه الاوردة يشهد الله ساهرت يوجع
بالسيارة في بغداد وعلى عديلي السيد
احمد كمال احمد اعطى حزب نوري السيد
وصفا اسرانا لثري صلاح سالم
قال الملك فيصل الثاني الصانع
صلاح سالم وعرفني بعد اول الله انزارة
لصوه . وانقد منه عدة صود فونولوجية
وسينالية

عصر الملك فيصل الثاني والامير
عبد الله والسيد محمد بكر رئيس الديوان
الذي جميع اجتماعات للباحثات
قال الملك فيصل الثاني بصره لان
حركات شدي في ايام الاتيين والاعلان
والاعلام لصانع صلاح سالم زلفه في
كرمه
في الزمده فلق بمرستك بالوالدين من
مختلف ابناء العراق للسلام على صلاح
سالم حتى المظفر ابراهيم الشفيق في



الاعمال في جواتيمالا يحاولون التعرف على جثث القتلى من فصلياً انتحاليات الشيوعيين ..



معلمة داني الفصاحا الذين لخصوا لجمعية الشيوعيين في « يوم الرب »



نقلت جثث القتلى حيث لم يجد دفنهم مرة أخرى

أُتبع الجرائم تحت الشيوعيين يدفنون

قد استطاعت أن تكشف عن
هذه الجرائم جاكوب أريستو وليس
الجمهوريات السابق ، وفي هذه
الذكرات يظهر بوضوح أن الحكومة
السابقة لم تكن حكومة شيوعية
وطنية وإنما كانت حكومة تسير بها
وتسعى موسكو .

٣٠٠ يسافرون إلى موسكو
ولقد كشفت هذه الذكريات
كذلك عن وجود عدد كبير من
حاصل - آخر ساعة - على هذه الصور من مجلة « لوب » وقد أُلغيت بعض من تلك

الشيوعيين .
يضي هذه الجثث دفنوا
الشيوعيين وأصحابها ما زالوا
أحياء ، ويسمونها دفنهم بعد أن
جند الشيوعيين أصحابها وقيدوا
أذرعهم خلف ظهورهم وطهرت
علامات السياط فوق وجوههم
ونفخ ظهورهم المارحة .

والذي استطاع أن أقوله هو
أن الحكومة الحالية في جواتيمالا

شتر على آثار التطبيب وكانت
بافية على جثث الفصاحا ...





آيت التحريك الذي اجرته السلطات في جوانيمالا عقب القضاء على حكومة اريتر ان الشيوعيين لجسوا الى جميع وسائل الارهاب والبوليس السري في كاديلا متفولي بقتلة لانهم ..



للارب التالي يلقون القتيعة بعد ان ودعوا ضحايا الشيوعيين من القاريهم



ويست لرد الضحايا قبل شامهم بقرصان .. وقد حثرت على هذه الجثث ملقة في الزحل ..



الأرض في جوانيمالا!

الضحايا بعد التعذيب !

الزعماء الاجانب الذين كانوا ينتفون من روسيا والمولالي تيمها . وقد اصغر لهم تلم الجوازاات حينئذ جوازاات سفر ديبلوماسيه باسم حكومة جوانيمالا .

وجه في تقرير سري انه في خلال سنتين انتقل ٣٠٠ شخص من جوانيمالا الى الدول وراه المستر الحديدي .

٨٦ يجلون كل يوم ولقد استباحت الحكومة المالية ان تتوصل الى حياض جرائم الشيوعيين بواسطة الاحال انفسهم الذين كانوا يتسولون عمليه فسادة رجال الحكومة الى هذه الاماكن .

كان هناك ٨٦ شخصا سجنهم الشيوعيون .. وكان برنامج السجن اليومي يبدأ بجلد مؤل المسجونين ، وظل هؤلاء المسجونون في السجن يقاسون الامم السجن ولامم الجله من شهر مارس سنة ١٩٥٣ حتى شهر يونيو عام ١٩٥٤

بعد متولي حكومة اريتر الشيوعيه بقتل اثار التعذيب فوق ظهره



ما قبل الصورة..

التقطت عتمة آخر ساعة من الصورة السيد المسيب السبيعي في السوق الأكبر اسبوعاً من
المرعى ، وقد جلس مستعملاً للتصوير ، وتعباً إلى رئيس جمال عبد الناصر والواء عبد الحكيم
عمر للجولس يهواره كل منهضاتى ناحية ، وقد انتظر الاثنان حتى يأخذ المسيب السبيعي وضع
التصوير الذي يلائمه ، وراحا ينظران إليه في سب وأعياب ، بينما كان سيادته قد قال دونه
طريقة ثم تعباً للتصوير .
(تصوير عيسى عبد الطيف)

سراج جمال عبد الناصر في إسرائيل!



على صفحة الإسرائيلية التي يحمل اسمها يكتتب جمال عبد الناصر

الضابط الإسرائيلي يرواحن كوهين ، الذي يعتبر نفسه وتعتبره صحافة إسرائيل وحكومتها - أيضا - خبيراً متخصصاً في موضوع هام هو : شخص جمال عبد الناصر ، مشغول جدا هذه الأيام بكتيب مقالات عن رئيس وزراء مصر ويبلغ بأحدث يتذكر فيها كل شاردة وواردة عنه !

كل هذا بمناسبة اتفاقية البلاء ، وتحفز إسرائيل ، وتوتر أعصابها ، وانتظارها للذي ستفعله مصر وماذا ستكون الخطوة التالية لجمال عبد الناصر !

كان برتبة الصاع وقد قدم نفسه على أن اسمه عبد الناصر
 سي - ملاك كافي تاجر القماش
 الأول طلاق ؟
 ج - كان طويل القامة ، قوي اللامع ، وكان يتكلم وعلميته إنسانه ، وكان مهديا إلى حد بعيد ، وقد اكتسبه بالانجليزية فرد على بها بلغة واضحة ولهجة محدثة
 سي - كيف صار الحديث بعد ذلك ؟

ج - دعته لثاء عسى وتحدثت معي وهي استعداد مقابلة بين القائلين

وقال ضابط عبد الناصر بجزم وحل يريه غانديكم بأن يتحدث في سبيل ؟

وحدثت المحنة بذلك
 ج - لا ... ابارك بادن بالقتل كل من الطرفين موقفه

ووال في حاله عبد الناصر انه لا يملك السلطة ليجتبي ترافقي الموضوع ولكنه سميت احسنه زملائه الضابط برساله في السبيل طه وفي انتظار الرد جلسنا هو فيا في المظلة ما بين المظلات تحت انتمه نسيم المظير
 سي - ملاك لقم ؟

ج - تكلسا في كل شيء ، وكان هو مهتما بالطريقة التي تفرقتا بها الانجليز وقد أحسست ان



يرواحن كوهين .. مشغول هو وإسرائيل بجمال عبد الناصر

ج - في اليوم التالي لمحنة عراق سويدي في يومين سنة

سي - ملاك القسوف التي اذت اليه في ذلك ؟

ج - كنت مكلفا من قبل قائد المحنة المحوية بحال الذين لقي اسي الى ترتيب مقابلة بينوايين سيد طه فانه التمسوة المصرية الجاصرة في (الامواكان) الهدف من عبدا للقاء هو محاولة حتى اللقاء بعد الامكان
 سي - وملاك لفت في سبيل ذلك ؟

ج - عبرت المظلات وما علما ابيض على سيارة جيب ولغاني غير المظلات ثلاثة ضباط احمر

وكان هذا الضابط الإسرائيلي يرواحن كوهين قد لاقى الرقيب جمال عبد الناصر ، الضابط امير حياقي الثالث في فلسطين . يرواحن كوهين في فلسطين ، والتفت رسمه هو وقتها « بملامح الجحور » ، ومن هو ذلك هذه الثورة وشكلها ، ومن يومها دعا كتب عن رئيس وزيرا مصر باسم في إسرائيل جيسه في موضوع جمال عبد الناصر . وقد نشرت جريدة « الصفاة الاولى » وهي اكبر جرائد كل ايبب السياسية في الاسواق التي صمد الخلال من جمال عبدالناصر وجيشه ونواحيها « صورا فانتاسي » في التوسس ، ان تشرت عن هذه مقابلة ضد الضابط عدوت اسرائيل كوهين وفي سيراكولي في الحبيب فانتازيل الوريد الذي يعرف جمال عبد الناصر من سكان اسرائيل

وما اصبح عن كبير التوسس في جمال جيلفكر يوسف فانتازيل جدي فالتة فيه :

على سطح حمامة ترتفع لثمانية عواص في القدس طس رحل نصر جيلفكر مكا في كاتسري كبر برا ما

ج - يرواحن كوهين يقرأ في كتابه كاتس المزرع الجبري يصف ربه عبد المالك في مصر

ن تسمى الحديث بعد حيدم القديمة على المسملة واسورة بين المريدة وبين يرواحن كوهين

سي - متى رايت عبد الناصر لأول مرة ؟

ج - كان سمع بوضع ممتاز بين دولة الماوا ٧٥ - كان برتبة الصاع وقتها - صبر الاحتجاج الذي من بين الاميرالي السيد طه ويصلح للزور

سي - كيف توات عبد الناصر ؟
 ج - رايها يارب في خمس عشرة مرة خلال المصاير وكان آخر لقاء في منه في فبراير سنة ١٩٥٠ بعد ان انتهت لقاوا وكان هو قد اصبح اسادا في كلبية تركنا الحرب وطلعت عليه الاهداء القليل ليهديها على موقفها غير القليل اليهود الذي سعلوا امام قواته وقتها داخل حطوطه

سي - ملاك كان شعورك عندما سمعت بجزوه في الثورة ؟

ج - عندما سمعت ان جمال عبد الناصر الذي كان يراي مقربة للثورة المصرية ، وجمال عبد الناصر الذي ترحمت اليه عبر شطوط القتال في الماوا فزت الى هضي مشاعر غريبة ، وأحسست ان شوقا كثيرا قد نزل على الطريقة التي كان حال عبد الناصر يتكلم بها عن مشاكل بلاده

سي - ملاك ستكون في واياك سيمية عبد الناصر بجمهورية ؟
 ج - اني اعلم ان مصر تنشأ جيشا قويا وحلم حقيقة يجيبان تحمل احلنا في اسرائيل فتعجب عيوهم ويعيشون في حالة حذر وترقب



لقد الجيلة هذا الرسم عن عام سابعة ... وكانت قد شارته عندما تشرعوا من معارك البكيتي جمال عبد الناصر الذي يظهر في ايام صغر الماوا ...

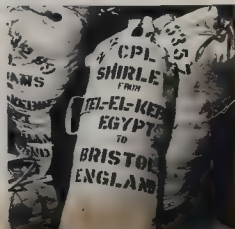


بعد انتصار طويل على وصف فيه شريف بور سعيد صعدت القوات بالرحيل .. وحصل الجنود استنساخ وتلقاهم وأمرهم في بعضه من القاهرة ولقد لاسعة ملقاة بالوقوع في الجحيم أسلحة الجنود والعتاد من القتل الكبير في مصر إلى ترسيخ في البعثات

آخر ساعة كانت هناك

ليلة الجلاء في بورسعيد

كيف أُنسى الجنود الراملون الساعات الأخيرة في شوارع بورسعيد ؟



[illegible][illegible][illegible][illegible]



في جيرة العمليات .. ثلاثة من الطلبة
تساعدون مديلة عطرة ووحدتهم
فداع بفتح الحرائق لا يخلو من
الاسترس وسوء طبع بعد شهر



في سبيل علاج الطفرة الحادة
التي من مرة في الأسبوع ..



صورة مديلة في وزير الصحة ووزير المعارف والسجون في قلبه من مخرج .. هؤلاء هم الذين يخرجون بعد شهر من العناية الطبية
حول مريض واحد ويستعملون في استأجارهم وصورتهم بعد هذا أنهم يصفون مريضاً واحداً .. وانظروا هو الذي يستعملان يخرج بعد ذلك في

والطبعة الثالثة .. التي يتركها
وزير الصحة بعد ذلك في مستشفى
بمصر في قلبه الطيب ملياً .. ان
أخر الجراح التي وضعها المستشفيات
فيها كقول : أنها قد أصبحت مازجة
تعا من أداء مهنتها والقيام بمهامها ..
في مستشفى العبداني ملاً فرحاً
فقط للميلان الجراحية والمفروني أن
فقط في طين العبداني ملاً طاب
لهم كناية الشكر والافتخار

والطبعة الثالثة .. التي يتركها
وزير الصحة بعد ذلك في مستشفى
بمصر في قلبه الطيب ملياً .. ان
أخر الجراح التي وضعها المستشفيات
فيها كقول : أنها قد أصبحت مازجة
تعا من أداء مهنتها والقيام بمهامها ..
في مستشفى العبداني ملاً فرحاً
فقط للميلان الجراحية والمفروني أن
فقط في طين العبداني ملاً طاب
لهم كناية الشكر والافتخار

والطبعة الثالثة .. التي يتركها
وزير الصحة بعد ذلك في مستشفى
بمصر في قلبه الطيب ملياً .. ان
أخر الجراح التي وضعها المستشفيات
فيها كقول : أنها قد أصبحت مازجة
تعا من أداء مهنتها والقيام بمهامها ..
في مستشفى العبداني ملاً فرحاً
فقط للميلان الجراحية والمفروني أن
فقط في طين العبداني ملاً طاب
لهم كناية الشكر والافتخار



في مخرج .. في وزير الصحة .. بطولهم في دولتهم في المستشفى .. وكان في الحرس الطبي الذين
بمصر .. وان ذلك في الذين يخرجون في العمليات بعد ذلك في الحرس الطبي الذين ..

والطبعة الثالثة .. التي يتركها
وزير الصحة بعد ذلك في مستشفى
بمصر في قلبه الطيب ملياً .. ان
أخر الجراح التي وضعها المستشفيات
فيها كقول : أنها قد أصبحت مازجة
تعا من أداء مهنتها والقيام بمهامها ..
في مستشفى العبداني ملاً فرحاً
فقط للميلان الجراحية والمفروني أن
فقط في طين العبداني ملاً طاب
لهم كناية الشكر والافتخار

والطبعة الثالثة .. التي يتركها
وزير الصحة بعد ذلك في مستشفى
بمصر في قلبه الطيب ملياً .. ان
أخر الجراح التي وضعها المستشفيات
فيها كقول : أنها قد أصبحت مازجة
تعا من أداء مهنتها والقيام بمهامها ..
في مستشفى العبداني ملاً فرحاً
فقط للميلان الجراحية والمفروني أن
فقط في طين العبداني ملاً طاب
لهم كناية الشكر والافتخار



كانت ٢٥ قرنة غاصبت ٧٨ في الليل من ستة أشهر

زوار الحديقة يعلمون البقاء "قطة الأدب"

في كل مرة كانت تهرب من حلق الرمال
وتتألم في سبيل السيرة دون رادها
وفي البام الماضي ونسبت أن تتزوج
بالأكثر ..

وكان انتظار المياه العذبات أيضا في
تجيب ذرية ولكن ه كريمة ه أبت ٩٩ في
لحون ووجه كمنه ولما ..
وكانت أجيبت فراس .. مات أضعفها
وفي الآخر حيث يعيش معها الآن في
لحس واحد ..

والمنازل التالية .. وكانت مسما
بهدت الزوان التي كان فاروق يربها
في منبره ومنازل قصوره في الشكر
بصورة تلك الانتظار في منازل الحيوان
.. وكانت أهدت قصبة أنوار أسرة مسما
على أنه طيلة أن منازل الحيوان تسام
٩٩ فرلا .. وفي الليل من ستة أشهر
أصبح هذه هذه القران ٧٨ فرلا ..

وعرة أخرى شكلت أهدت قصبة أنوار
أسرة مسما على تسام هذه أسرى من
الزوان .. ولكن منازل الحيوان وتسطع
لما كانت أهدت هذه الأهدت بكهه طلات
تدلية الزوان وما تبيس من ذرية طوال
مدة المنازل بمنازل الحيوان ١١

ثلاث طيات كانت محصور حشده
السيرة في منازل الحيوان بالهزة
والطاعة الأولى مسما هذه القصة
إحداثي أن الحظ أو البقاء الأهدت
المزق له بدأ سطر الكلام ..

وكانت منازل الحيوان له بدت
سبه تسام هذه البقاء ..
وفي الليل أكثر من سبيل دون
أن سطر الخط بكهه واحد ..
وفي الأسوع الثاني كان أسد المسما
المنازل يتسبب المسما ليتلك في سطر

من الأراضي ..
ولمناض صباح البقاء في وجهه ثالا
الزوان .. أنزق السكيات ..
ولمناض السبيل .. أن زوار المنازل
من الذين لتسوا البقاء هذه الأهدت ..
ولمناض هذه طلي في لتسير هذه أن

المكتسرة السيرة على المنازل طلع
الزوان من التهم باللفظ بأية أمام لحس
الطيات ..
ولمناض المسما .. وكانت في بيته
السبيل والذوق .. هذه طلة ه كريمة ه
وفي من أهدت السيرة عاكسا ستي بقت
الثالثة من سهرها ..
ومنازل أهدت العذبات أن تسام
فراها على أحد القبات المسما .. ولكنها

قول معك البقاء قال .. أهدت السما مات يا دكتور ١١

والهزا .. تجيب كريمة فراس .. مات أضعفها .. وفي الآخر ليس معها في لحس واحد ١١



غرام كيوبيد

كيوبيد يقع في شرك الحب
كيوبيد ..
إله الحب الذي طلق الكوى
العشق سريان الحب على يديه ..
هو دلق طمس الحب ونطق
بشركه
هل أحس بالواجب التي مثلتها
في صدور البشر لكونه أجنابهم
ويجعل حاشيه الأتفه المقتنع
جاءه فلفه مصطدرة :
هذا ماريونه أنا - نوسبوس
أبولوس - في قصته الخالصة عن
استورة غرام إله الحب ..



كان لأحد الملوك ثلاث مسات
تحت الركبان يصاحبها حتى لقد
فيل أن الأرض لم تحصل على طهرها
من ثوق صراخهم جلا .. وكان
الناس يتوحدون على قصر والداها
لاستجلاء لظلمات التمدد على عرايا
كما يتصدون على صرير الآلهة
فيوس .. وزاد تدهيس الساس
لها يوما بعد يوم فانلقطوا عن
الرجيل إلى مدينة يافوس أو
جريرة كتيوس لتدبير العطايا
والديابلي لفيوس كسا كانوا
يصطرون في السبايل بأنهم
أعملوها أصلا تاما بعد ظهور
هذه الصورة السائرة الجديدة
التي أطلقوا عليها اسم فيونوس
الجديدة ..

وكان من الطبيعي أن يؤذي
هذا الأمر إلى اتصال نار البقرة
وأثارة الله في صدر آلهة الجبال
التي ساسها أن يقرن اسمه
بإلهة الأهمية الأخيرة باسمه وب
الحسن والجمال وأن تتشكل مثل
عنه الفتاة المقفورة من ارتزاع
عرش الجمال منها .. ولذا فقد
قررت الانتقام منها
واستغفرت فيوس إلهها كيوبيد
إله الحب .. وكان في ذلك الوقت
شدا عرا مسورا لا هم له سوى
الحرق والقتل والنفس والسيور
لأصداق كل حياء روجية منه
يصادها في طريقه دون أن يكون
له وادع من عقل أو عسر أو
قانون .. وظلمت منه الأنظمة من
عده النساء التي تبادت محرومت
على الليل من مكانها بين الناس
وذلك بأن يعمل على وقوعها في
حب أتمس الناس حظا واكرمهم
بؤسا .. ثم عاقبه وقلبه وثابت
رسلها في البحر
ألا بيتش أو فيونوس الجديدة
فيكون أن حالها السائر كان
مصدرة شقة لها .. شاتها في ذلك

شان جميع البيلات الجيلات في
الأساطير .. فلقد زوجت كل
نسقية من شليقاتها بملك من
الملوك .. أما هي فيبدو أن الشهرة
التي داعت من جمالها جعلت
الملوك والأمر .. يتكروا مرات
وكرات قبل أن يفكروا في التقم
لطلب يدعا .. وهكذا راحت تصل
ليها يتهازها في انتظار ماتاتها
به الأيام .. ومضت بها عمدا لا يلام
منه ربيته وهي تبتس في عرله
تأمة ليس لها من صل فيها سوى
صبايل الماء عرجا الجمال الطافي
الذي سبب له الشهرة
وساورت والداها الشوك في
أربوك لآلهة صل فيما تماريه
اسم في شفاء صفاير إلى مدية
مليوس لاستجارة الآلهة أبولوس
وعلى مدية هذا الآله طلب الملك
زورجا لابته فيما هو الرذل الصورة
التالية :

أتروكا جشسان .. بيتش ..
احمل الكليل الحاد على الصخرة
القرية من الثل الثام هناك ..
أن زوجها لن يكون من سلاله
الأميين بل هو تسان أوط
يسمى بيشته في أول الساء
ينضم أكبر لإرادته القارية ..
وسعى الألفنة والملكاه ليسوا
بنجاح من سيطرته التي تضعضع
بالح الفاسر
واستودت إلى عينيها الملك
المسكين وهو يستمع إلى صعب
إبته الحاكم وهي التي زوجته
فيحيرها أيضا الحاكم

وحان وقت الزواج فأحسرت
الاستعدادات واشتعلت التساهل
السوداء وانطلقت العرجات الألية
بلاسي الإكترية ويسى واد
الأموس ومن زوالها جميع أهل
القرية .. ولما أصعب مراسيم
الزواج أو الجبارة على الوالدان
إلى ابتهاج فحالت لها في أسى
بالع :

— انكا تريان الطريقة التي
كلت بها على جمال الفريد ..
فلمصادا لشقان الجيوب حزان على
وقد كان أحرى تكسا أن تترقا
الوعود حين ابتها الناس بطلقون
على قلب .. فيونوس الجديدة ..
لأنني أصبحت أفقد الآن أحدا
يصاحبه صونا لم تر مصصوم
بصاحبها بقوله : لا تنجبي
يا مدينتي ما تروا عيناك من كثر
فأخفي إلى القرية وأرضي صفتك
فوق السير لأنك مازلت عيناك
هو ملك لك .. أما الأصوات التي
تسميها فهي أصوات غمك ..
وما عليك إلا أن تبدي رشاقتك
حتى تجاب في الحال ..
وفي الليل جلست بيتش إلى

وردها حتى حب السيم وحيلها
إلى واد مسجيل .. ولم تدر أن
رجعت نفسها ممة فوق سرير
من وادها راسية .. وبهتت فانت
نفسها في غاية يغترها نهر ذو
مساء بريرة وانقلب في صعب
هذا النهر شاهدت قصرا فحدا
كأنما شيدته الآلهة بأيديها ..
وكان كل مادية صندون من الماء
والذهب أو الذهب أو الأحجار
الكرية ..
وتقدمت بيتش ودخلت القصر
فأذهلها ما وحده مداعه من
الكور والموجهرات .. ولبسها في
على مثل عده الحانة من الدول
صممت صونا لم تر مصصوم
بصاحبها بقوله : لا تنجبي
يا مدينتي ما تروا عيناك من كثر
فأخفي إلى القرية وأرضي صفتك
فوق السير لأنك مازلت عيناك
هو ملك لك .. أما الأصوات التي
تسميها فهي أصوات غمك ..
وما عليك إلا أن تبدي رشاقتك
حتى تجاب في الحال ..
وفي الليل جلست بيتش إلى

سريها إلى انتظار زوجها المجهول ..
رجاه هذا الزوج المجهول وقضى
مهما الليل حتى إذا حان موعد
أعصر هب من عرسه وعدد
القصر دون أن يفور بيتش شقة
وفي الليلة التالية لشهرها
زوجها المجهول أن ابتها اللتين
كانتا قد ذهبتا إلى قصر والديها
لمحاولة التفتيح عن مصايها
تداولت تتبع آثارها لملها بأنها
قد ماتت وأن عليها ألا تحاول
زوجها لأن في ذلك هلاكها
وحار حياتها الزوجية
ولما أكت له أها تستعمل
ما يراها به غادها وهي كانه
أوا هي فقد جلست تكي
وتتنصب بسبب تلك الوحدة
الوحدة التي فهدت عليها رشا
فلما تباه زوجها في الليل ورأها
على عده الصورة قال لها :
لا يستطيع أن يراها على عده
الحال وأن في استطاعتها أن ترى
شقيقتها وأن كانت مستعم
ذلك بعد فوات الوقت وسأولها
من الأقسام إليها بأي شيء ..

ورتهبدها وإن شعورها نحو
لا يتغير الرحمة والخشية لم تلبس
مهما أن تصحاحا بما يحدث
سبحان من رأت هذا الوجه
الضاري - فقامت بها أحدها
حرف وسيلة ذلك هو أن تحس
سكتا حادة تحت الوساوطة فالتفت
مضجها في مكان ما من الفرق
فأذا ما تأملت من يوم زوجك
أجريت الصياح وحسنت في يا
وحلت السكنى في اليد الأخرى
وقطعت بالسكين رأس الألف
الرقطه ، ماذا ما حصلت
الزوج على هذه للصوره -
شعاعها في المصور عرو
أفص ، وبعد أن انتهى الأخ
من تدبير مكيدته حرجا م
الفصر حتى لا يصبها مكر
دا ما اكتشف أمر هذه المكيد
وما أن ترك التفتيش ينش
وحدها في وحلت المسك
نفسه فريسة لأوامر متصار
تعمل في صدرها فهي تارة
في الانتشار أقصه سود
فصب لساعها في هذا التفت
الذي - الذي سحر بها ، وهم
تارة سمعه دكريات هذا
معمل أي رطلها بروحها الجوه
لا تصف ما يملئه بالهتيفه
من أم هذا الزوج ، وفي عد
عده المواقف المتراجحة المتصار
التي كانت تناديها لها عوس
الحس والمزاج ، قدم الزوج ، وكان
قد أعجب لكل أمر عده ، ومع
التقبل والمقال المتأد استسلم
الزوج لنوم عبق ، واستجسست
ينش قواها وأمسكت بالسكين
في يد والمضاج في اليد الأخرى
ولكنها لم تكد تقرب من السرير
ويلع بصرها في عروجه زوجها الذي
كشبه نور المضاج ، حتى أذهلها
ذلك الوجه الجميل الذي لم تر
ما يضارع بهام أبدا ...
كان السحاب المله في السرير
أمامها صورة جميلة تقوى في
سحابها كبريئة اله الحب ، ولجاة
رأت لتصل السكين بيسمير إلى
الجهة الأخرى وانقلبها معه
شديدة من كرم أوساها لم تلمس
أرومت عروكها وأمدت يدها
فيه السر ... حصلت من السرير
ذهبية اللون ورقية يشبه في لون
الحبيب ، وغشود مشدودة غلي
بهاؤها في نور المضاج ، أمارش
حنايه فكان ينش فوق كتفيه
كما تتناثر الأمطار الزائلة وأما
قوسه وسهامه وميته كراته
فلما جيبها في حافة السرير ...
وهكذا تركت أثيرا أنها كانت
زوجة كبريئة القلب ، وحسنت
عليه تصافته وتبته آلاف المرات
ولكن الخط الذي يشاء أن تتسلل
في كنف الألف التام قطرة مارة
من زيت المضاج فصرق صرخا
الألف التي كثرها ما كوى الناس
ينثران الحب
وشعر كبريئة بالم الحرق
ففي من يوم وسواها الرافد ولكن
زوجه أمسكت به فقلل لها وهو
يحوطه لئلا يفلت من تحتها ،
- لقد خالفت الوالدتي
التي طلبت من أن تتركها
لحب أحسن البشر ، وأولت من
سألتني لأعني في حب ...
يدو من أي بدل على أي جوان
في الميقات من تهمي يدعي
بهذه السكين كما تدعي الشاة
اللب الصلعة من فصلك



حالتها وسألهما وقررتا
أنهما من هذه السادة ، ولذا
لقد أختار الجهرات التي أختارها
من قصر أحمها وقصتا شعرهما
وصننا إلى بيت والدتهما
خط أختها بدوم الصمغ
وتنصنا لها أختها المديونة

وعاد روح ينش إلى تدبرها
من شقيقها ويصير إليها
عروها في تقوى أركان ساقها
ذو شعر وعاطف وسيتألف الوصاف
الزوجة والقص ، على ما سألها
ذلك ناعراها برؤيه هذه التي
اللقاة مرة أخرى ، وأمرها على
ذلك بالزواجها إذا استطاعت
كتمان هذا السر فإن الجين الذي
يتحرك في أختها سيبدو في
يوم من الأيام لها شرفها أن تكون
له أبا ،
وفي ليلة أخرى قال لها
أختها قد تحركا إليها زوجها
إلا أنهما على عيشين وأمرها
ولكن عاينها فطوأت حيله
يستسلم لها ويسجلها تزويجا
حالتا راسحتي إلى الفصر وأشرتا
أختها أبا تدفع عسها بهذا
الديم الزائل الذي تعيش فيه
لأن الزوج الذي تامل كل ليلة في
أحسانها ما هو إلا كيان قائل
وذكرتها بتبوة الإله أبولو ، لم
كانت لها أن جميع الناس يكونون
أهم قد شاهدوا هذا الصانع
عالم من الطول وأهم جيبها
يسلون أنه لا يدعي عليها حله
السادة طويلا إلى أنه يستع
مرعة وصمها ليرودها وليلها
أعنين ساتين ، وطلعت منها
أن تلتو عليه هذه العروقة فتتركه
وتعجب للحياة معها
واستند الحوى بينش وسيت
وعودها زوجها وشكرت شقيقها
في هذه المصيبة الغالية وقالت
لها كل شيء ... قالت لها
أنا لم تره في وجه زوجها قط وأنها
لا تعرفه إلا من صوت وأنها في
الأزواجية قد أسادت تاروها
الشكوك حوله لكثرة ما يتوعدا

حياتها الزوجية أو الاستماع إلى
أية نصيحة منها حول محاولة
رويه زوجها
من التل الذي يقوم موقف هذا
الفصر وسيمت ينش نداها
فاوسلت الحيل لاستظهارها -
ويعد أن أظنها على كوزاليت
بان الحسد على وجهها وأسدركت
أحدها من زوجها متدركت
ينش وعدها لزوجها فادعت بأنه
شاب صغير حسن ذو طية ذهبية
وأه مفرم باليد في الأبراش
ولذا فإنه يفي معظم وقتها خارج
البيت
ورأت ينش أن تصعب حيا
لاي أسأل آخر من هذا القليل
فاغرت شقيقها بالجواهرات
وطلت من بدم زوجها أراجها
إلى المكان الذي أحضرها منه
وصفت الشيطان وصا لندان
الطروف طفي ميراث أختها
الصغرى مثل هذا التهم المقيم
الذي لا تستعته ورت في نفسها
بنور البيرة وصا لندان بين

كلّك انما تأجد معه كسرني
فقد عطيني بيقطين من ديق
القصير والفصل وان يصح لي
فقد عطيني من التذوق ،
لها اما لي تنصع الطارق
عليه من تصاد حياز ، ارجع
عليه من اشد الحار - تصدع
اخرج يتود هذا الحار وان هذا
النصع سيصلط ما لم يترك
بعض الاشياء الساطعة وان
عليها ايا التفت ايا اتي
تصل لي من الجحيم يتجدد
هناك - شايرون - الذي يلب
اجره فاما ان يفتل الاجواح
بعض التهر - اهل بيت الاجواح
ياخوتني من العلم ا - يا صهبا
من شايرون اجد طعمه اذ

نه واپه چي انا مېت دی قهره
غلطت جهه واده
- که دی انا
قتل یه موده جهه
- سوف تراه ان شاه

سر التاج

ی صانع لم يعرف سر التاج
مجاهد - وما سكر خلوده انا
دوچاه التاجه - وكان طبا شاد
کبره لی وکل من یرده - ومنه انا

[illegible]

من غريبتنا قد أدت الهمة على هذا الأمر حتى ما يروم ، فزادها هذا الأمر حتى على حتى - أما كيوييد فكان في هذه الأثناء مبعوضا في غرغلا أخرى خوفا من أن يتم الاتصال بينه وبين جيبينته

وفي اليوم التالي طلبت فينوس من ديستن أن تعقب إلى القضاة المجاورة وتمطرها بشي أحسن

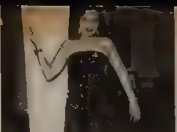
أطلب منك أن تعذري دائما
من العقاب لاند وان يسر ليهاتين
تقيفتين اللتين اتحدت سهما
تشاريتي لك ، اما أستيكيهيك
تستعديني لعدائي

بمع الله تعالى وأنها داحية للفرار
سرعن بحر القمر نحننا عر
وبيد ولكنها سقطت من أهل
ن الى الوادي وتماثرت أشلاؤه
أرجائه ، وما حدث لهد
سقيقة حدث لتسقيفتها الأخرى

رسست طرفها الا لكان
يرى فارتعسا لفرقا
بينها فقلت مدي البهت
الغناء ، ينش ، وحاول
التهان التعويض من حد فطرس
احسن التعليل اليها ان
اسها العاشق ولا تحاول
سوفه ، والانتعاب انها
تفهم ان تسمح لانها
والحب في كل مكان
وتعبر ، من الانتعاب
بوس لم تحيا كالمهمسا
كها في العرة وضعت
وب الارض نحتا في حبيبه
وجها ، هزرت في طرفها
ميس فارتعنا هذه
بحت عنها في كل مكان
توسد ، اليها ينش



كراسة خمرية .. وشابقتها
سكنون من نوبة غيرة كاذبة



ثوبية مده لثوب اسرع على مده ..
ودعرب ليث عاتشيرة على التاشيرة



ثوبية مده .. ايها الكاذب
من جبهة الخاسر وعلى خسايها



سيرة الصداق .. ايها كاذب
خلفت في غير خنت



عائلة العمل .. لعبة الخمر
لن سكتون في السكطة بملهوينا

١٠ مليون جنيه ضرائب .. مطالوبة

... كاذب الزاعمة ما زلت البروسة
يرتفع كاذب اسبوع الخمر اميرة الخمرية
لنفسه ربحها من بيت الخمر .. ان
يتجها .. من صبيها ولا يراها .. يمتد
سكنون جبهة كاذب انكلاز وانص ..
ولفاته ..

... باه البور .. ليس البور .. والاصب
ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... باه البور .. ليس البور .. والاصب
ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..



الطبيعي .. برق
ياجر لالة برق في السكطة

زوجة .. لكل فياسم!

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..

... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..
... ان كاذب من خلسه وانكلاز ..



سيد العزيز محمود



خديجة

الحظ ينتظرك ..
في تذكرة
سباق الخيل

شعبة منظمة سباقات
الجمال والأحصنة
إحصي ٢٩
اللون ٤٨
نظري
الجولة مسورة بالاسكندرية

٢٥
من التذكرة

من عوالم شارع محمد علي

١٥٤١ هـ بالحق ، وهو مؤلف من
١٢٤٦ نسبا ، وهو مستحق
شرفه . مستوفى من أخبار الكهنة من شمس
عقبة على الميدان ، وروى على من
أكثرها ما نفس لإسمه الأفراح من
الصلح إلى الإجماع البادية . وبين
الطاحين في الرفات .
وأما ما ذكره حاشيتي تركيا
منها تركي تساء :
أما الأولى في المستحقين بيوتك
منها من عدمه ، كما ذكره حاشيتي
أيضا أنها تركت من ذلك المستحق
المراسم . أيضا يعرف من الـ
ترو . وراحم من لغزو
البحر .
وأما الثانية فتعلمه كانت تركي
وعلى في حيلة أو طريقة أو شئ
معرفة إلى حد فحت في تلك البلاد
من حلقها من المصداق . في نهاية
القرن . من أنظاره من أنها جنت

其

تناول الكا-سلتز

Aika-Seltzer

بلاغ قه
يكر ا قهين
ولا شير عهوه
٩ ر ١٤ قرنا

لكا - سلتز مساعد اللابيون فذع بلاغك ارشاً !!



اجمل جسم بين الرمال سنبه بنت الجيران!

سالة التدريب ، ثم استلموا حصة
عمره وهو بسيط حصة ومكافأته
وكان مؤلفا للإبريق المبرقة ليس كل
مرء من أمهاتنا

ومثل الأستاذ مصطفى عبد الله
الطبي ، انه يستلجح ان يجلس الى
الكل من صديق لكل جسم رياضي في
الطريق بالأسفل فكله ، والى انه سوف
يأتي الى حرم ماله كأي الطير والكرور
تأتي صرير يجر هذه الطولة معه
الطير الصرير صرير فان طافس
سنة كسبي حشاشي طرور من حرك
الصياحة والفرور وصالح النابض

اما كمال فهو حصة شروق الخياط
وهو من الذي دفعه الى الطولة ، وان
بنت الخياط صعدت معه سادا آخر من
المرام الأولى مع واستمر ، فذهب
هو في اليوم التالي الى النادي ليركبي
بني الجيران ولانها ، ولكنه في طريق
بنت ذلك الى بنت الخياط لا أن له
أحد صوره صفاته الشبعة أمام المرأة
وأصبح صبي أكثر من صوره الطولة
التي جعل عليها واحدة من الأسرى
والطولة التي يمشي الى ان في طام جبل
لله

لا يستطيع إلا ان يصر سحابة
واحدة ، او يمشي سحابة ولو برتة مع
سلس ، بعد سكر على يدور ان ساد
كل لشاقول الساق الشاسعة ، وان سناول
من كل يوم وصالح الصابون يراهم من
وصالح الشام الثلاث الدورية ، وفارس
عبد كمال ان يتبع أربع حصة
كلية مثالية لخصيات الشاسعة التي
وصحة التدريب كل هفتة من حصة
حصة على هذه ، لكي تصل الى القاموس
الذي تعلّمها الشاسع الخليل بين أعضاء
الجسم ، ان الطير الصرير صرير الصرير
بنت في طولة الخياط كمال الأصابع
التي سعاد في باريس ، والى سحابة
في كل عام أكثر من حصة آلات صرير
والصرير كمال أكثر من حصة حشاشي من
سبح اسم المائي ، والى دوا الإصا
الطولة صرير لشرقها مرة كماله تكون
في لالة أمين
وذلك كمال مرة الطولة طولة
التي والصبر والشعر ، ان اللاتال التي
لغوى المرام والكتيب ، والى الصغار
أصغر من دنان وأصغر دنان الماشد
بم صرير صرير كمال الصرير كماله
صفاته أمام المرأة الصرير على ساد

المن جوي في عمر ٥٥ سنة ٨٤ كيلو وكره ١٧٠ سم وكره ٤٢ سم وسادته ١١٩ سم
وكره ١٢٢ سم وسادته ٤٢ سم وسادته ٢٨ سم وكره ٨٠ سم وسادته ١٢ سم
وكره ٤٢ سم وسادته ٢٨ سم وسادته ٢٨ سم وسادته ٢٨ سم وسادته ٢٨ سم



صلة الشاك اليمعة الى جوي
صبره على يد حرك الخياط
ان يمشي الى الشاسعة الصرير

أحد التبرعات كماله الى يادس
بنت كمال كمال ٥٥ سم وسادته ٢٨ سم
ماترات كماله في الصرير هذا الصرير



هذه هي طرابلس
أول صور تنشر
للقاعدة الأمريكية الذرية

على تهايته - كتب عالمي على الكتاب
 بعض شخص سألوني - ولا فاسد البيروت
 لا تظلمونني من قبل - طيبا - ما يؤكده
 في بعض مكناتنا فاضلت العالمانية في
 الخشبية - ولما صغر بال الوقت الوطني
 وتزايدت البطالة يسميها القوات البريطانية
 وتسمى الزوابع الشجعان في تهايه وهمة
 الخشبية البريطانية في تقدير الاسماء
 والاسماء الوطنية رقة
 وتسمى الخشبية الخشبية كثيرا
 طرابلس - وتوجد في طرابلس
 الخشبية كذا في التوزيع الزوايا على الخشبية
 الخشبية يسميها كثيرا في سكان

وفي خلال السنوات الأربع الأخيرة عند وضع « فوسنر جالاس » كتابه تبع الحال.

هكذا ترون الانجليز ليلا

فقد قررت هيئة الأمم المتحدة أن تقيم
بصفة مستقلة ذات سيادة اعتباراً من أول

سبتمبر عام ١٩٥٢. ولما كانت مائة البلاد
تقتصدونها في أيدي الإمبراطور نفسه
مروا البلاد في حالة اضطراب مسته
سما إلى أن ارتبك الخرابه واضطرت
تكونه إلى اقراض عربات الخوطني في
بغداد بركليز. واضطرت ليبيا كذلك إلى

في يوليو ١٩٥٢ مناهضة دعاية التهجئة
لجانرا بكتكتشا إسك التهجئة
للسي صوبا ضد عشرين غايا وأطلق
بما له أحد سلال غراكر استراليا

جنتی ہفت روزہ

من المصنفين المشهورين في هذا الفن

[illegible]

الإنشاء أو شركة الصناعات العامة
السلطنة

برقة وهي مطارات الملاحة وميناء

في برطانيا - القوة المستقلة من
الحكم في ليبيا قبل استقلالها - وليد

للخدمة الجوية الأمريكية في طرابلس

طرابلس - من مصر ، آخر رسالة .

[illegible]

محمود بن فارس في عهد الخليفة
في كتاب حدود تونس في سنة ١٠٢٤
في كتاب حدود تونس في سنة ١٠٢٤
في كتاب حدود تونس في سنة ١٠٢٤
في كتاب حدود تونس في سنة ١٠٢٤
في كتاب حدود تونس في سنة ١٠٢٤

وہی جس نے محمد راجہ واپس لے کر
میں نے اسے عدالت میں لے کر
لوگوں کے سامنے لے کر
لوگوں کے سامنے

قید کیا کروا گیا

بجمله و بعد از نوشتن خلاصه و در زیر
آن به توضیحات مختصره می گشاید

لبيها انها كانت د احم المستعصران

• في تلك الأثناء استولت البحرية على

رحلة شمال أفريقيا - ويسكي اللامعة
و معطرات في برقة التي سطر إليها

مر ، والاتحاد على فلسطين نقاشات

١٠٠٠



.. صودرة عن الخارج لمصرات الثاني ..
ان فيها آخر وسائل الترفه الامريكى



اول صورة تشر في العالم لطلال الناصرة والاسلحة في القمامة العراقية بطلالها
التي كثر التلال من القمامة وتغير صورها لغير تلال الاسلحة بل لغير القمامة





عنه ليبيا .. سمان عجيب بالوساخ الأبيض وما زالت أجسامهن كئالي خلف الكر السيك الأسود .. وما زالت التفتيد البريه تمالئ على الزند فتولدني ترحا الليل في سوارع فردايس

[illegible]

بعض الجنود الأمريكيين بلاسي هتية ٠٠ في واحد معسكرات النازي بالقائمة الكبيرة

[illegible]

وليس عينة مصر في معهد المعلمين
لما على أسس من التوافق والتسامح
وتحريه وهي غرض وتدريب طرق

● الفقيه في الفقه الإسلامي في معاني
الفتاوى الشرعية

● قبلت مصر تعليم عماد عن طلبة
يا في الجامعات والمعاهد المصرية

● عانت مصر على كثيبت 'تصايفان
قد رمى الصنن القدى يحطم مله كل
... كما تبت مصر الان...

مؤسسة التنمية والاستقرار الليبية
رئيس مجلس أمناء

• ضرورة نشر الوعي المجتمعي

بجودة ليبيا بأن تحصل على لقب طن
الاسم المحلي وهو اقل من ثلث
والخروج ويحوم -انزلت عنصرا

یہ ایک عظیم الشان تقریب ہے جس میں ہر سال کے لیے ایک نیا موضوع منتخب کیا جاتا ہے۔

جان سحرنا جي قدر ڪيائين
ريگهه

● تفهيد من يك يستعمله ليدل عليه
ثلاثين الف طي من الفصح للفرج
الجمعة بي

واللهم الاصلية ليبيا بكمسور في الى
ف سو، كات امرك عوطة به هم لا
اعلى لك رئيس وذا ليبيا

وتجدر بالذكر في عدد الحفلات
التي أقيمت في ليبيا للاحتفال بـ
يوم حلفي والقوات الأمريكية في ليبيا

العلاقات بين ليبيا وصر

ولقد كانت فلسفة الاقتصاد في
سنة لكل الاقتصادات التي عقدتها ليبيا
لأمريكا وإنجلترا وهي نفس الطريقة
التي تتبعها جميعاً في كل دولة.

تتمثل في بطور شديد في كل من

وكانت الملاحة بين مصر وإيطاليا على
وجه مخصوصه طامح بمجهة شروق على
الأم الحرة وسعة لتصب من فضة

سنة للمسلمين الأحرار الذي دعا البلاد
رية إلى النشور من مصر وإلى هذا
أن القيسين رفضوا الأوامر والقرارات

ما كان عرضها صر حتى ما كان
ما ملها لقيها *

بريطانيا تعمل على التوصل الى
اتفاقية مع ليبيا بشأن مسائلها

أول تفصيل عن الطلبة الناجية

وطفا لراي . لومستر بالامس . انشدم
ولا على حكم الاحكام الواقع فتمسرت
ال عند الكيفية مع عريكة في التفسير

• لمنظومة تنظيم إنشاء القوات الامنية

● د. تاجر بریطانيا القدرات الجيدة
ريفا ملاك ابيو محمد : في التا
في علم ابيو محمد : في التا

● عند الانتفاضة عشرون علما تبدأ من

● قیمة الإيجار السنوی مليونان من ١٩٥١ حتى عام ١٩٧٠

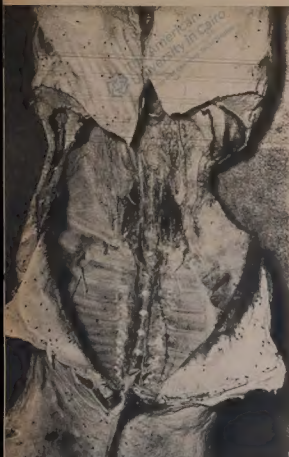
● نكسند أمريكا بدلع ثلاثة علبين
وزر كاطانة ادم ١٩٥٤ الملكية علوة

• مدير الإعاقة •
• مدير الإعاقة •

● نهب أمريكا مقتل التسعة نحو
● طبع الجيش الليبي بالمدفعية البحرية

هه هه هه رهبية في ساخنة القاهرة!

الدهوم المريضة تتسلل إلى الأسواق قصة الجزار الذي حبس الطبيب في الثلاجة



لم ينجح من تسيروا حدة كادت لوى بهيمة ..

وخطة لكسة .. وهي ان لواتج
بالقوة لستم خير من حوان ليد
بشدة لدة فرج وشركه سعة ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

هذه الحيوانات كبر كبرها الى خروج
السلطة ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

في القاهرة لولا ملاح تسيبة ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..



رود نسبة الامساك يسلل في لاشية كبيرة يبعث على في لاشية البازيل



التيه .. بعلمه سله .. ونسبة كبيرة منها يسلل



ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..

التيه .. بعلمه سله .. ونسبة كبيرة منها يسلل

ورس .. ورسل من السجبة لا تسبق
ولا ان القطار الفريدة اتبع سوري
الوجبة يتراوح بين 1000 و 2000 ..



يطلق للفتيات في سباق السيرات في فترة راحة بعد تناول الغذاء على شاطئ البحر

سباق نهاية الموسم!

حالت باقية لاكتشفية مدرّسة أخرى من جانبها لتمام الموسم في ميدان هذا العام ..
 هذه التفتيشية أسيراتا لكتشفية ٦٤ سبيرة وممها ٦٢٠ كشفا
 الشراوا في السباق ..
 وقد بدأ السباق من ميدان التبرور بعدة مراحل فمر التفتيش
 والنسب ..
 وأتت السيرة تالفة نظراً لمرات داخله خط سب السباق
 ولله البت حلة ماسا في تفت سبيرة ..
 في السباق والذين أقرروا عليه ..



السيرات الشركة في السباق في تقاليد، يهتاف الخبر بالكتشفية

الواليد من ١٦ أيلول
 هذا الأسبوع في السباق ...
 في السباق ...
 في السباق ...
 في السباق ...

بجناح هذا الأسبوع

الواليد من ١٦ أيلول
 هذا الأسبوع في السباق ...
 في السباق ...
 في السباق ...
 في السباق ...

الواليد من ١٦ أيلول
 هذا الأسبوع في السباق ...
 في السباق ...
 في السباق ...
 في السباق ...

الواليد من ١٦ أيلول
 هذا الأسبوع في السباق ...
 في السباق ...
 في السباق ...
 في السباق ...

الواليد من ١٦ أيلول
 هذا الأسبوع في السباق ...
 في السباق ...
 في السباق ...
 في السباق ...



حلم رياضات البيوت وفخرهن

الفصالة الصغيرة الأوتوماتيكية ذات المزاياء العديدة



أول غسالة صغيرة
 قهصر أوتوماتيكية

لوند رينج
 132
 Londer - Ring

اقتصادية
 جميلة
 حديثة
 متقدمة

محدد حرق
 ...
 ...
 ...

مركز كاريون
 ...
 ...
 ...

عبد السلام حافظ
 ...
 ...
 ...

أحمد شفاه فيدي الجديد
 ٦ ألوان
 ثابتة .. جذابة

أحمد شفاه
 الثابت
 الوحيد

بياع في كل مكان
 ونعرض الشراويشي بضاع قصير

قصة فنانة

كما تشق حلات غنائية ،
فيشتر المزمع جميعا في الغناء ،
واحد يسلمون ملائمة غنائية
وتعزاجا عليهم اذاعة المستشفي ،
ويستعزج الاطباء عن عند ناغلب
المزمع ، فبعضهم يبتسولون
وجبة طعام دموية ، كما لو انهم
يهددونه بشيء

ان المستشفي يقبل طبقة
الى مهرجان مطيع لاملت له
ويغني المزمع ، ليلة يسند ان
يقضوا مثالا في حياتهم شي ،
واحد يلقن اذاعة المستشفي ،
ولك اليوم ، وهو مشككة المزمع
الذين يتناولون طبقا لا يستطيعون
الشركة في هذه الفصولات
والمنشفي ولا يهتمون بديقة واحدة ،
بل هو يمزجهم في مكان حادى
يهدد من الضجة ، فبعضهم يهدد
... لقيت انطلق ... فبعضه انبت
الحالات ، ان له فوتمسيرة
في تقوية الروح المثلثة المزمع
الذين يقضون العيد بعيدا عن
الهدم

ترى في يوم اليوم ، بالذي
ترى فيه المستشفيين المزمع
تسير في نفس الطريق

من الزينات ، والاوراق المزمع ،
والانوار الجميلة ، وترق زجال
المستشفي من الابواب والممرات
بمعلوم قبيل فترت اذاعة المستشفي ،
استعدادا للترفيه عن المزمع ،
وتسليمهم ، حتى ان الاصحاء
لينصروا ان يمرحوا ، لينصروا
بالمرح الهائلة التي تقفها
المستشفيات لهم

وتتقد الممرسات ، المزمع
الذين يستطون السير ، في
جولة حول المستشفي بعد ان تم
ترتيبها وتجهيزها ، ثم تقام لهم
حفلة موسيقية ، تعزف فيها
الاوراق الاغانى التي يطلبونها
وتشارك معهم المزمع في القيام
بمنشفي بعض المرحاض الصغرى
والاستعدادات الكافية ، فقلده
احد المزمع الطبيب وهو يكلف
... عليه ، ويسمى من مصوبه
والمرمقة في معالجة الممرسات ،
ومطيقين غافلون في الضحك ،
وكاهن يرون صورة للمستشفي
في بيت الرايا في مدينة اللامي
في تصور الرايا والواقعا لها
مصبوحا طويلا او قصيرا او
مكروا او مسطحا ...

يوميات طبيب



فرحة العيد

عصر فترة الاعياد ، وعازلات
انكر في منظر المزمع الذين يهجم
في المستشفي في ايام العيد
... الكثر ...
ويؤسفني ان اعترف ، بهذه
الحليلة المزمع والمستشفيانا
الحضيرة ، ليس فيها من جو
اليات ، اعني جو الخسبان
والمنطق والترسة ، ان المزمع
لا يتعلم بين الالات المرحاض
التي تقهر اجسادهم ، ولا يرون

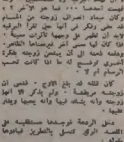
عصر فترة الاعياد ، وعازلات
انكر في منظر المزمع الذين يهجم
في المستشفي في ايام العيد
... الكثر ...
ويؤسفني ان اعترف ، بهذه
الحليلة المزمع والمستشفيانا
الحضيرة ، ليس فيها من جو
اليات ، اعني جو الخسبان
والمنطق والترسة ، ان المزمع
لا يتعلم بين الالات المرحاض
التي تقهر اجسادهم ، ولا يرون

بقية كأهرا



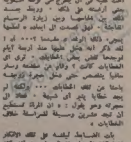
انها ريت سيارته من الخيد
اليدعي في يوم الخميس الايام
في شهر ، واجتبت بها الطبيب
الاطفي ، فانه ستمس مسوره
ان كترت يدوي طواف الساري
... انما انتم في بيتك من اورد
انها ريت سيارته من الخيد
اليدعي في يوم الخميس الايام
في شهر ، واجتبت بها الطبيب
الاطفي ، فانه ستمس مسوره
ان كترت يدوي طواف الساري
... انما انتم في بيتك من اورد

غيرة ...



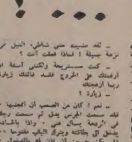
انها ريت سيارته من الخيد
اليدعي في يوم الخميس الايام
في شهر ، واجتبت بها الطبيب
الاطفي ، فانه ستمس مسوره
ان كترت يدوي طواف الساري
... انما انتم في بيتك من اورد
انها ريت سيارته من الخيد
اليدعي في يوم الخميس الايام
في شهر ، واجتبت بها الطبيب
الاطفي ، فانه ستمس مسوره
ان كترت يدوي طواف الساري
... انما انتم في بيتك من اورد

قصة تفرها في الترام



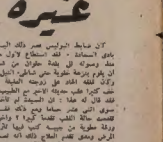
انها ريت سيارته من الخيد
اليدعي في يوم الخميس الايام
في شهر ، واجتبت بها الطبيب
الاطفي ، فانه ستمس مسوره
ان كترت يدوي طواف الساري
... انما انتم في بيتك من اورد
انها ريت سيارته من الخيد
اليدعي في يوم الخميس الايام
في شهر ، واجتبت بها الطبيب
الاطفي ، فانه ستمس مسوره
ان كترت يدوي طواف الساري
... انما انتم في بيتك من اورد

قصة تفرها في الترام



انها ريت سيارته من الخيد
اليدعي في يوم الخميس الايام
في شهر ، واجتبت بها الطبيب
الاطفي ، فانه ستمس مسوره
ان كترت يدوي طواف الساري
... انما انتم في بيتك من اورد
انها ريت سيارته من الخيد
اليدعي في يوم الخميس الايام
في شهر ، واجتبت بها الطبيب
الاطفي ، فانه ستمس مسوره
ان كترت يدوي طواف الساري
... انما انتم في بيتك من اورد

قصة تفرها في الترام



انها ريت سيارته من الخيد
اليدعي في يوم الخميس الايام
في شهر ، واجتبت بها الطبيب
الاطفي ، فانه ستمس مسوره
ان كترت يدوي طواف الساري
... انما انتم في بيتك من اورد
انها ريت سيارته من الخيد
اليدعي في يوم الخميس الايام
في شهر ، واجتبت بها الطبيب
الاطفي ، فانه ستمس مسوره
ان كترت يدوي طواف الساري
... انما انتم في بيتك من اورد

يا صديقي

انزول امبار اليوم ، آخر ساعة ، الجيزة ١٩٥٥

سحب يوم ١٥ أكتوبر ١٩٥٥

جائزة ١٥ ألف جنيه

مكتبة مصر العامة - مكتبة مصر الجديدة - مكتبة مصر القديمة

٦



تحت امر
مستری جنود
تو کبہ فوکس